

Navegação

RIBi 2017 (<http://indicadores.sibi.usp.br/content/2017>)

RIBi 2017 - Guia de Preenchimento (http://www.sibi.usp.br/wp-content/uploads/2017/11/RIBi_2017_Guia.pdf)

Bibliotecas por Unidade (</bibliotecas-por-ordem-alfab-tica>)

Bibliotecas por área de conhecimento (</bibliotecas%20por%20area%20de%20conhecimento>)

Estatísticas ▾ (</node/74>)

Mapa das bibliotecas da USP (</mapa-das-bibliotecas-da-usp>)

2017

Os dados foram salvos. Você poderá retornar a qualquer momento a esse formulário e todos os dados já inseridos estarão registrados. ✕

Página 1 Página 2 Página 3 Página 4 Página 5 Página 6 Página 7 Pré-visualizar Completo
Página 8 de 9 (88%)

Please review your submission. Your submission is not complete until you press the "Submit" button!

Unidade Escola de Engenharia de São Carlos

Dados Administrativos

Estrutura Organizacional

Número de assentos para usuários 440

Área Física

Área Física (em m²) - Total ano anterior 4020

Área Física (em m²) - Ampliação no período 0

Área Física (em m²) - Redução no período 0

Recursos Humanos

Funcionários de nível Superior	4
Funcionários de nível Superior com Especialização	1
Funcionários de nível Superior com Mestrado	1
Funcionários de nível Superior com Doutorado	1
Funcionários de nível Técnico	11
Funcionários de nível Básico	3
Funcionários de nível Superior - Vagas não preenchidas	2
Funcionários de nível Técnico - Vagas não preenchidas	0
Funcionários de nível Básico - Vagas não preenchidas	0

Página 2

Capacitação de RH

Cursos/Eventos e Outros Promovidos pela Biblioteca e/ou Unidade

Eventos - Superior	19
Eventos - Técnico	11
Eventos - Básico	0
Pós-Graduação - Especialização - Superior	0
Pós-Graduação - Especialização - Técnico	0
Pós-Graduação - Especialização - Básico	0
Pós-Graduação - Mestrado - Superior	0
Pós-Graduação - Mestrado - Técnico	0
Pós-Graduação - Mestrado - Básico	0
Pós-Graduação - Doutorado - Superior	0
Pós-Graduação - Doutorado - Técnico	0
Pós-Graduação - Doutorado - Básico	0
Cursos - Gerencial - Superior	9
Cursos - Gerencial - Técnico	0
Cursos - Gerencial - Básico	0
Cursos - Capacitação para Serviços - Superior	9
Cursos - Capacitação para Serviços - Técnico	6
Cursos - Capacitação para Serviços - Básico	1
Cursos - Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) - Superior	0
Cursos - Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) - Técnico	0
Cursos - Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) - Básico	0

Capacitação de Usuários

Cursos/Eventos e Outros Promovidos pela Biblioteca

Para enviar os dados de Capacitação siga os passos a seguir: Baixe o arquivo em formato MS Excel no link: [Capacitacao_de_usuarios_2017.xlsx](http://www.sibi.usp.br/wp-capacitacao_de_usuarios_2017.xlsx) (<http://www.sibi.usp.br/wp->

content/uploads/2017/11/Capacitacao_de_usuarios_2017.xlsx). Preencha os dados e salve o arquivo. Selecione/Localize o arquivo. Após selecionar o arquivo clique em "Upload".

Formulário para Coleta de Dados das Atividades de Capacitação de Usuários

capacitacao_de_usuarios_2017_final.xlsx

(http://indicadores.sibi.usp.br/sites/default/files/webform/capacitacao_de_usuarios_2017_final.xlsx)

Página 3

Aquisição

Livros - Nacional - Compra	10
Livros - Internacional - Compra	0
Livros - Nacional - Permuta	0
Livros - Internacional - Permuta	0
Livros - Nacional - Doação	510
Livros - Internacional - Doação	65
Teses - Nacional - Compra	0
Teses - Internacional - Compra	0
Teses - Nacional - Permuta	0
Teses - Internacional - Permuta	0
Teses - Nacional - Doação	290
Teses - Internacional - Doação	0
Periódicos - Títulos Correntes - Nacional - Compra	31
Periódicos - Títulos Correntes - Internacional - Compra	175
Periódicos - Títulos Correntes - Nacional - Permuta	0
Periódicos - Títulos Correntes - Internacional - Permuta	0
Periódicos - Títulos Correntes - Nacional - Doação	38
Periódicos - Títulos Correntes - Internacional - Doação	19
Multimeios - Nacional - Compra	0
Multimeios - Internacional - Compra	0
Multimeios - Nacional - Permuta	0
Multimeios - Internacional - Permuta	0
Multimeios - Nacional - Doação	4
Multimeios - Internacional - Doação	0
Outros Tipos - Nacional - Compra	0
Outros Tipos - Internacional - Compra	0
Outros Tipos - Nacional - Permuta	0
Outros Tipos - Internacional - Permuta	0
Outros Tipos - Nacional - Doação	0
Outros Tipos - Internacional - Doação	0

Acervo

Livros - Baixas Efetuadas de Materiais Cadastrados no DEDALUS	0
Livros - Materiais não Cadastrados no DEDALUS	0
Teses - Baixas Efetuadas de Materiais Cadastrados no DEDALUS	0

Teses - Materiais não Cadastrados no DEDALUS 0
Periódicos (Fascículos) - Materiais cadastrados no DEDALUS até a presente data 304.470
Periódicos (Fascículos) - Materiais cadastrados no DEDALUS no ANO (01/01 a 31/12/2017) 1.145
Periódicos (Fascículos) - Baixas Efetuadas de Materiais Cadastrados no DEDALUS 0
Periódicos (Fascículos) - Materiais não Cadastrados no DEDALUS 0
Multimeios - Baixas Efetuadas de Materiais Cadastrados no DEDALUS 0
Multimeios - Materiais não Cadastrados no DEDALUS 0
Outros Tipos - Baixas Efetuadas de Materiais Cadastrados no DEDALUS 0
Outros Tipos - Materiais não Cadastrados no DEDALUS 0

Página 4

Frequência

Frequência de Usuários - USP 181.679
Frequência de Usuários - Locais das Bibliotecas 1.529

Circulação

Consultas ao Acervo 53.100
Empréstimo entre Bibliotecas - Como Biblioteca Solicitante 372

Comutação Bibliográfica

Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos Atendidos - SIBiUSP 25
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos NÃO Atendidos - SIBiUSP 4
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Cópias - SIBiUSP 429
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos Atendidos - COMUT 63
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos NÃO Atendidos - COMUT 31
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Cópias - COMUT 1.506
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos Atendidos - BIREME 0
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos NÃO Atendidos - BIREME 0
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Cópias - BIREME 0
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos Atendidos - OUTROS 382
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos NÃO Atendidos - OUTROS 23
Nacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Cópias - OUTROS 7.152
Internacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos Atendidos 6
Internacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Pedidos NÃO Atendidos 2
Internacional Como Biblioteca Fornecedora - Número de Cópias 367
Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos Atendidos - SIBiUSP 66
Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos NÃO Atendidos - SIBiUSP 13
Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos Atendidos - COMUT 13
Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos NÃO Atendidos - COMUT 16
Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos Atendidos - BIREME 0
Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos NÃO Atendidos - BIREME 0
Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos Atendidos - OUTROS 4

Nacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos NÃO Atendidos - OUTROS 0
Internacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos Atendidos 2
Internacional Como Biblioteca Solicitante - Número de Pedidos NÃO Atendidos 0

Assistência ao Usuário

Número de Assistências Efetuadas 1.002

Normalização Técnica

Documento como um Todo 123
Referências Bibliográficas 5.530

Página 5

Equipamentos de Informática

Microcomputador - Número de Equipamentos para Usuários 34
Microcomputador - Número de Equipamentos para Funcionários 41
Impressora - Número de Equipamentos para Usuários 0
Impressora - Número de Equipamentos para Funcionários 8
Scanner - Número de Equipamentos para Usuários 0
Scanner - Número de Equipamentos para Funcionários 5
Outros - Número de Equipamentos para Usuários 0
Outros - Número de Equipamentos para Funcionários 21

Página 6

Outras informações

Bases de dados

Nome: Biblioteca Digital de Trabalhos Acadêmicos
Tipo: Trabalhos Acadêmicos - Base Local
Acesso: <http://www.tcc.sc.usp.br>
Registros Cadastrados no Período: 165

Nome: Repositório Institucional da EESC
Tipo: Memória Institucional da Unidade - Base Local
Acesso: não público
Registros cadastrados no período: 4.815

Nome: Portal de Eventos Científicos da EESC-USP
Tipo: Produção Científica - Base Local

Acesso: eventos.eesc.usp.br

Registros cadastrados no período: 210

Publicações

Publicações da Biblioteca Não possui publicações no período.

Publicações Oficiais da Unidade com Participação da Biblioteca

1. Anais eletrônicos do 18o. Simpósio em Ciência e Engenharia de Materiais, 2017, com 66 trabalhos
ISBN 978-85-8023-061-1
2. Anais eletrônicos do XV Simpósio do Curso de Pós-Graduação em Ciências da Engenharia Ambiental e X Simpósio da Especialização em Educação Ambiental e Recursos Hídricos, com 55 trabalhos
ISBN 978-85-8023-043-7
3. Anais eletrônicos I Simpósio do Programa de Pós-graduação em Engenharia Mecânica da EESC-USP, com 58 trabalhos
ISBN 978-85-8023-044-4
4. Anais eletrônicos II Simpósio do Programa de Pós-graduação em Engenharia Mecânica da EESC-USP, com 52 trabalhos
ISBN 978-85-8023-057-4
5. Anais eletrônicos do V Simpósio sobre Resíduos Sólidos, com 56 trabalhos
ISBN 978-85-8023-059-8
6. Energia renovável no Brasil: análise das principais fontes energéticas renováveis brasileiras - Frederico Fábio Mauad, Luciana da Costa Ferreira e Tatiana Costa Guimarães Trindade
Formato: impresso e online
Distribuição: doação
Nível de Participação da Biblioteca: Normalização Técnica e Divulgação

Projetos

Nome do projeto: Projeto para inserção e divulgação da coleção retrospectiva de teses e dissertações da EESC/USP na Biblioteca Digital de Teses da USP

Descrição: O projeto visa digitalizar e divulgar eletronicamente a coleção retrospectiva de teses e dissertações, disponíveis apenas na forma impressa, com o objetivo de ampliar a visibilidade desse material, que apoia o desenvolvimento do ensino e pesquisa e, por consequência, ampliar a possibilidade de acesso ao principal produto dos programas de pós-graduação oferecidos pela Escola. A Equipe destacada gerencia a coleção, solicitando a autorização dos autores para divulgação online do material, digitaliza o material em formato PDF pesquisável, realiza a catalogação e o registro do material na Biblioteca Digital de Dissertações e Teses da USP. Espera-se com isso, oferecer amplo acesso a essa coleção e melhorar o controle e proteção do patrimônio e da memória Institucional.

Data de início: 08/2016

Data de finalização: 08/2017

Patrocinador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Recursos recebidos do(s) patrocinador(es): 1 bolsista

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no período: 2

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no total: 2

Resultados obtidos: Foram digitalizadas 373 no ano

URL do projeto: <http://www.theses.usp.br/>

Nome do projeto: Desenvolvimento de estudos bibliométricos para análise da produção científica da EESC-USP

Descrição: O projeto visa a análise da produção científica dos docentes e pesquisadores através do uso do software Vantage Point. Para estabelecer uma metodologia de trabalho, foi realizado um projeto piloto na área de Engenharia de Produção. Essa etapa visava definir critérios de análise e indicadores de produtividade mais adequados para apoiar a tomada de decisão em âmbito institucional. Os resultados esperados contemplam incluir o serviço de

análise bibliométrica para atender às necessidades da EESC; melhorar a descrição dos dados disponíveis no Dedalus; viabilizar a divulgação dos dados institucionais; proporcionar uma maior visibilidade nacional e internacional, e propiciar aos bolsistas a oportunidade de conhecer a produção científica da EESC e despertá-los para o engajamento nesse tema.

Data de início: 09/2017

Data de finalização: 08/2018

Patrocinador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Recursos recebidos do(s) patrocinador(es): 2 bolsistas

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no período: 4

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no total: 4

Resultados obtidos: Foram recuperados mais de 500 trabalhos e a maior parte foi inserida no Dedalus - Modulo Produção. Também foi incrementada a divulgação e o treinamento para criação de IDs.

URL do projeto: Não se aplica

Nome do projeto: Digitalização e Tratamento técnico do acervo fotográfico da EESC – memória institucional

Descrição: O projeto visa executar a digitalização e a inserção da coleção de fotografias da EESC no Repositório Institucional (RI) garantindo a preservação do material e acesso ao conteúdo digital. Compreende a digitalização da coleção impressa, execução da representação descritiva e temática do acervo fotográfico histórico com base nos metadados Dublin Core para incorporação no RI. O acervo fotográfico impresso receberá tratamento técnico, limpeza e armazenamento adequado e passará a compor o acervo da Biblioteca como coleção especial. Será solicitado a todos os setores da Unidade que enviem as fotos impressas ou em formato digital para a Biblioteca que será depositária oficial desse tipo de material. Espera-se também empregar o tratamento devido às fotografias já digitalizadas no âmbito do Programa de Fomento da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão desenvolvido em 2016 pelo STI/EESC que somam aproximadamente 300 itens e 552 fotografias impressas que estão sob guarda da secretaria da Direção da EESC. A expectativa do projeto é reunir em um único acervo histórico o maior número de fotos produzidas no decorrer dos 65 anos da EESC.

Data de início: 08/2017

Data de finalização: 01/2018

Patrocinador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária e Banco Santander

Recursos recebidos do(s) patrocinador(es): R\$ 10.000,00

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no período: 5

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no total: 5

Resultados obtidos: 98% das fotografias foram digitalizadas nos formatos TIFF e JPEG. Os dados para identificação foram coletados por meio de entrevistas com 13 (treze) funcionários e professores mais antigos da EESC e do Campus. A descrição dos metadados no formato Dublin Core foi feita com base na planilha definida pelo grupo de desenvolvimento do RI para a coleção denominada "Memória Audiovisual EESC" (fotos, vídeos e áudio). Os campos e subcampos foram preenchidos seguindo as regras de catalogação do AACR2.

URL do projeto: Não se aplica

Nome do projeto: Digitalização das apostilas da EESC/USP

Descrição: A introdução das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) possibilitou às bibliotecas ampliarem o acesso à informação. Na Universidade de São Paulo, o desenvolvimento de bibliotecas digitais, repositórios institucionais e portais digitais têm contribuído para ampliar o acesso, preservar e divulgar a informação produzida na Universidade. Objetiva-se subsidiar as atividades de ensino de graduação por meio da digitalização das apostilas da Escola de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo (EESC/USP) como forma de preservar os exemplares físicos e, simultaneamente, oferecer o acesso eletrônico por meio do Repositório Institucional da EESC e pelo Portal de Livros Abertos da USP, bem como implantar o serviço de impressão rápida desse material. Desta forma, pretende-se ampliar o acesso à produção didática/científica da EESC por meio da disponibilização da informação em ambientes digitais.

Data de início: 09/2017

Data de finalização: 08/2018

Patrocinador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Recursos recebidos do(s) patrocinador(es): 1 bolsista

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no período: 6

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no total: 6

Resultados obtidos: Foram identificados 732 títulos de apostilas produzidas pelos pesquisadores da EESC e até o momento foram recebidas 11 autorizações para digitalização. O trabalho de digitalização teve início com os títulos mais emprestados e/ou vendidos nos últimos três anos. Estes serão disponibilizados no início do período letivo de 2018, inclusive com lançamento de livro no Portal de Livros Abertos da USP no dia 02 de março, último dia da Semana de Recepção de Calouros. Posteriormente os demais títulos serão digitalizados.

URL do projeto: Não se aplica

Nome do projeto: Curso: Princípios básicos da Língua Brasileira de Sinais – Libras

Descrição: Iniciativa da Biblioteca em parceria com a Comissão de Cultura e Extensão Universitária da EESC/USP e Prefeitura do Campus USP São Carlos. O curso teve como objetivo antecipar as ações inclusivas em bibliotecas quanto ao atendimento de usuários surdos e que necessitam de comunicação em Libras. Ministrado por um funcionário da PUSP-SC, que possui capacitação na língua, a convite da Biblioteca, o curso teve um total de 20 horas/aulas, com encontros semanais de 1 hora no período de 4 meses do primeiro semestre de 2017. Foram oferecidas 30 vagas aos servidores das bibliotecas e demais pessoas interessadas da comunidade universitária do Campus USP São Carlos com certificado emitido pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária. Ao término do curso obtivemos os seguintes resultados: 32 participantes dentre os quais funcionários das Bibliotecas do campus USP São Carlos, alunos de graduação e pós-graduação, professores da EESC e usuários da comunidade externa. Foi possível também adquirir material didático-pedagógico para o curso; confecção da sinalização da Biblioteca em Libras; e a produção de um vídeo institucional com tradução em Libras. Os participantes apresentaram condições de realizar a comunicação básica em Libras, favorecendo a inclusão social e tornando-se um agente multiplicador dessa língua.

Data de início: 26 abril 2017

Data de finalização: 18 agosto 2017

Patrocinador(es): Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Recursos recebidos do(s) patrocinador(es): R\$ \$ 4.868,10

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no período: 2

Pessoal da Biblioteca envolvido no projeto no total: 3

Resultados obtidos: 32 pessoas capacitadas; sinalização por meio de placas com QRCode; produção de um vídeo disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=kNfJsUc9B8M&t=2s>

URL do projeto: não se aplica

Eventos

Denominação do evento: XIII Semana da Pós-Graduação na EESC

Período: 13 a 17 de março de 2017

Patrocinador: dot.lib

Tipo de evento: Outros

Nível de participação da Biblioteca: Participação na Comissão Organizadora

Denominação do evento: Memória da EESC: 50 anos do CPD

Período: 17 de agosto de 2017

Patrocinador: IBM

Tipo de evento: Outros

Nível de participação da Biblioteca: Participação na Comissão Organizadora

Denominação do evento: 4ª FLUSP São Carlos e XX Semana do Livro e da Biblioteca na USP

Período: 7 a 9 de novembro de 2017

Patrocinador:

Tipo de evento: Outros

Nível de participação da Biblioteca: Participação na Comissão Organizadora

Atividades ligadas à Graduação

1. Participação na Semana de Recepção de Calouros, com palestras para os 10 cursos, em sala de aula de todos os cursos pela Escola, dos seguintes temas:

- a) Biblioteca: regulamento de uso, horário de funcionamento, Portal da Biblioteca, Portal de Busca Integrada SIBi, serviços e produtos (15min)
- b) Portal da Escrita Científica (15min)

2. Discussão para atendimento das novas Diretrizes Curriculares da Escola, em conjunto com a Comissão responsável pela sua implantação e acompanhamento

3. Aulas para as disciplinas de apoio à iniciação científica e TCC junto aos cursos de Engenharia Aeronáutica e Engenharia de Produção (detalhes na planilha de capacitação de usuários)

Atividades ligadas à Cultura e Extensão

Realização de eventos em conjunto com a CCEX:

1. FLUSP - Festa do Livro no Campus USP São Carlos (participação na comissão organizadora)

As ações da biblioteca direcionadas à Cultura e Extensão tem como foco as exposições, a seguir indicadas:

1. De 22 de fevereiro a 24 de março - "London". As fotografias foram registradas entre 2011 e 2014 pelo professor do Departamento de Educação da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Amarílio Ferreira Júnior. Mostram outro olhar sobre a cidade nesse período em que o professor morou na capital britânica enquanto desenvolvia pesquisas no Instituto de Educação da Universidade de Londres.

2. De 8 a 10 de março - Dia Internacional da Mulher. Foi realizada uma exposição fotográfica digital em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, com destaque para sua presença em no âmbito familiar, profissional, religioso, empreendedor, dentre outros, retratando a contínua luta pela igualdade de direitos.

3. Dia 12 de março - Dia do Bibliotecário. Foi realizada uma exposição fotográfica digital em comemoração ao Dia do Bibliotecário com uma homenagem aos profissionais da Biblioteca e à toda a equipe técnica.

4. De 28 de março a 4 de abril - "Compósita", do artista Caio Marani, aluno da Escola, apresentou desenhos com uma técnica mista de pintura ao misturar aquarela com nanquim e outros materiais, como colagens e tinta acrílica, além dos mais recentes experimentos com arte digital.

5. De 11 a 25 de abril, a Biblioteca recebeu a exposição "Origami: a arte das dobraduras como você nunca viu". Os origamis pertencem ao grupo Kakushin, o qual é composto por 15 integrantes de várias idades e amantes dessa arte. Além disso, foi oferecida uma oficina de nível básico no dia 18, às 19h30. Ambas as atividades foram promovidas em parceria com a Associação Cultural e Esportiva Nipo Brasileira de São Carlos.

6. De 26 de abril a 17 de maio, a Biblioteca recebeu a exposição fotográfica "Artesãos de Otavalo", dos fotógrafos Guga Carnicel e Gustavo Campos. A mostra exibiu retratos de artesãos de origem Quíchua (também chamados Runakuna, Kichwas ou Ingas) da pequena cidade de Otavalo, no Equador, local que abriga a maior feira artesanal indígena da América Latina. Com um cenário multicolorido, as 16 fotos reunidas destacaram os olhares e as expressões dos trabalhadores, especialmente das mulheres, que representam a maior parte dos expositores.

7. De 18 de maio a 15 de junho, ocorreu a exposição de pinturas e fotografias "Olhares Invisíveis – Pessoas sem Casas, Casas sem Pessoas", de Alfredo Maffei, uma atividade conjunta com a "XIV Semana da Engenharia Ambiental". Os trabalhos da série "Olhares Invisíveis" consistem em intervenções urbanas nas quais o artista retrata, por meio de grandes pinturas murais, moradores de rua que encontra e conhece em suas expedições e buscas mundo afora. Os trabalhos são criados sobre paredes de lugares precários e abandonados, explicitamente ilustrando a condição dos moradores de rua.

8. De 31 de julho a 1 de setembro, foi realizada a exposição "Aprendendo a ser: conquistas femininas e suas histórias"

pela Associação de Pais e Educadores da Creche e Pré-Escola do Campus USP de São Carlos (APESC). As fotografias retrataram as mães das crianças para mostrar a participação das mulheres em diferentes espaços na Universidade em diferentes funções a fim de permitir a reflexão sobre como é possível construir uma sociedade mais igualitária para homens e mulheres.

9. No período de 11 a 22 de setembro ocorreu a exposição de desenhos "Grafite: um estudo sobre textura, luz e sombra", do engenheiro elétrico Cássio Luís Pedrini. O desenho entrou em seu cotidiano quando procurava algo para usar nos minutos livres que dispunha e, no momento, a arte é ainda um hobby. Ele cria composições de desenho realista, retratando principalmente rostos humanos, utilizando lápis preto e borracha. Essa exposição integrou as atividades da Escola junto à Semana de Arte e Cultura da USP.

10. De 29 de setembro a 18 de outubro, a Biblioteca recebeu a exposição "Eu" composta por obras, do aluno do Programa de Pós-Graduação em Ciência e Engenharia de Materiais, Vitor Uemura. As peças tratam da jornada do autor em busca de si mesmo e foram criadas a partir do questionamento sobre o mundo e sobre sua posição nele, sempre atrás de algo que o colocasse no caminho de seu próprio eu.

11. De 23 de outubro a 24 de novembro, os fotógrafos Guga Carnicel e Gustavo Campos apresentaram uma nova exposição fotográfica intitulada "Majaná: Los niños de Palenque". Palenque de San Basilio é um povoado localizado a aproximadamente 50 km ao sul de Cartagena e foi fundado por escravos africanos trazidos à região no final do século XVI. As crianças do povoado representam o símbolo da pura energia num ambiente totalmente desfavorecido pelo preconceito histórico ainda remanescente. Nos retratos, elas olham diretamente para o observador, eliminando a figura do fotógrafo. Os olhares sinceros transmitem um sentimento genuíno, característica intrínseca das crianças.

12 e 13. De 27 de novembro a 15 de dezembro, em comemoração ao Dia Internacional das Pessoas com Deficiência (3 de dezembro), foram realizadas duas exposições;

- a) "Inclusão com Arte!" constou de quadros da artista Daniela Caburro, que desde de 1994 realiza pinturas com a boca e transporta-se para dentro de suas obras buscando as vivências e movimentos que nunca teve;
- b) "Através das mãos", de Inácio Vandier, uma exposição de esculturas em argil. O artista se dedica a essa arte desde a perda da visão logo após se formar em Engenharia. O trabalho com argila começou pela terapia como uma atividade para superar suas dificuldades. Sua obra expressa temas subjetivos em nossa sociedade como política, valores e justiça.

14. De 11 a 15 de dezembro, a Biblioteca realizou uma exposição fotográfica digital alusiva ao Dia do Engenheiro, comemorado em 11 de dezembro. A exposição constou de 20 fotografias publicadas no jornal El País que apresentam feitos da Engenharia e revelam as diferentes áreas de atuação do profissional.

Internet

Oferece serviços pela internet? Sim

Possui rede sem fio? Sim

Participa de redes sociais? Sim

Redes sociais

Facebook <https://www.facebook.com/bibliotecaeesusp/>

Twitter <https://twitter.com/bibliotecaeesc>

Blog

Flickr

Pinterest

Youtube

Outro Chat - www.eesc.usp.br/mibew/operator/login.php

Página 7

Acessibilidade

Oferece condições de acessibilidade? Sim

Atendente ou membro da equipe de atendimento treinado na língua brasileira de sinais Libras? Sim

Acessibilidade Arquitetônica ou Física

Possui banheiros adaptados? Sim

Possui bebedouros e lavabos adaptados? Não

Possui Entrada/Saída com dimensionamento? Não

Possui equipamento eletromecânico (elevadores, esteiras rolantes, entre outros)? Sim

Possui espaço para atendimento adaptado? Não

Possui mobiliário adaptado? Não

Possui rampa de acesso com corrimão? Sim

Possui sinalização tátil? Não

Possui sinalização visual? Sim

Possui sinalização sonora? Não

Possui ambiente desobstruídos que facilitem a movimentação de cadeirantes e pessoas com deficiência visual? Sim

Acessibilidade de conteúdo

Possui plano de aquisição gradual de acervo bibliográfico dos conteúdos básicos em formato especial?

Não

Possui acervo em formato especial (Braille/Sonoro)? Não

Possui websites e aplicações desenvolvidas para que pessoas percebam, compreendam, naveguem e utilizem os serviços oferecidos? Sim

Acessibilidade Tecnológica

Disponibiliza impressoras em Braille? Não

Disponibiliza software de leitura para pessoas com baixa visão? Sim

Disponibiliza teclado virtual? Não

✓ Salvar Rascunho

< Previous

Submit

